



SHREE GOKARNANATHESHWARA COLLEGE

GANDHINAGAR, MANGALURU – 575 003, D.K.

Affiliated to Mangalore University

NAAC Re-accredited “B+” Grade (2.73 CGPA)

Ph: 0824-2457226, Fax: 0824-2457221, E-mail: sgokarnanatha@rediffmail.com

Website: www.gokarnanatheshwaracollege.com

Bachelor of Commerce (B.COM)

Programme Objectives:

1. The Course focuses mainly on enhancing the employability skills of the commerce students
2. The introduction of updated and the need of the hour concepts and contents will make a student employable and at the same time confident in his/her day-to-day transactions.
3. The course also meets the requirement of the young and enterprising Indians to nurture their dreams of entrepreneurship.
4. Overall the course touches upon the humane aspect of every student pursuing it and encourages them to contribute to nation building through their intellect and social capital.

Programme Outcomes:

1. This program could provide Industries, Banking Sectors, Insurance Companies, financing companies, Transport Agencies, Retail sector, Warehousing etc., well trained professionals to meet the requirements.
2. After completing graduation, students can get skills regarding various aspects like Marketing Manager, Human Resource Manager, over all Administration abilities of the Company.
3. Capability of the students to make decisions at personal & professional level will increase after completion of this course.
4. Students can independently start up their own Business.
5. Students can get thorough knowledge of finance and commerce. The knowledge of different specializations in Accounting, Costing, Banking, Taxation and Finance with the practical exposure helps the students to stand in organization.



SHREE GOKARNANATHESHWARA COLLEGE

GANDHINAGAR, MANGALURU – 575 003, D.K.

Affiliated to Mangalore University

NAAC Re-accredited “B+” Grade (2.73 CGPA)

Ph: 0824-2457226, Fax: 0824-2457221, E-mail: sgokarnanatha@rediffmail.com

Website: www.gokarnanatheshwaracollege.com

Bachelor of Commerce (B.COM)

Course Name and Couse Code	Course Outcomes
Financial Accounting (B.Com. 1.1)	a) Understand the theoretical framework of accounting as well accounting standards. b) Demonstrate the preparation of financial statement of manufacturing and non-manufacturing entities of sole proprietors. c) Exercise the accounting treatments for consignment transactions & events in the books of consignor and consignee. d) Understand the accounting treatment for royalty transactions & articulate the Royalty agreements. e) Outline the emerging trends in the field of accounting.
Management Principles and Applications (B.Com. 1.2)	a) Understand and identify the different theories of organizations, which are relevant in the present context. b) Design and demonstrate the strategic plan for the attainment of organizational goals. c) Differentiate the different types of authority and chose the best one in the present context. d) Compare and chose the different types of motivation factors and leadership styles. e) Choose the best controlling techniques for better productivity of an organisation.
Principles of Marketing (B.Com. 1.3)	a) Understand the basic concepts of marketing and asses the marketing environment. b) Analyze the consumer behaviour in the present scenario and marketing segmentation. c) Discover the new product development & identify the factors affecting the price of a product in the present context. d) Judge the impact of promotional techniques on the customers & importance of channels of distribution. e) Outline the recent developments in the field of marketing.
Financial Literacy (B.Com. 1.7)	a) Describe the importance of financial literacy and list out the institutions providing financial services; b) Prepare financial plan and budget and manage personal finances c) Open, avail, and manage/operate services offered by banks. d) Open, avail, and manage/operate services offered by post offices. e) Plan for life insurance and property insurance & select instrument for investment in shares.

Advanced Financial Accounting (B.Com. 2.1)	a) Understand & compute the amount of claims for loss of stock & loss of Profit. b) Learn various methods of accounting for hire purchase transactions. c) Deal with the inter-departmental transfers and their accounting treatment. d) Demonstrate various accounting treatments for dependent & independent branches. e) Prepare financial statements from incomplete records.
Business Mathematics (B.Com. 2.2)	a) Understand the number system and indices applications in solving basic business problems. b) Apply concept of commercial arithmetic concepts to solve business problems. c) Make use of theory of equation in solving the business problems in the present context. d) Understand and apply the concepts of Set Theory, Permutations & Combinations and Matrices solving business problems. e) Apply measurement of solids in solving simple business problems.
Law and Practice of Banking (B.Com. 2.3)	a) Summarize the relationship between Banker & customer and different types of functions of banker. b) Analyse the role, functions and duties of paying and collecting banker. c) Make use of the procedure involved in opening and operating different accounts. d) Examine the different types of negotiable instrument & their relevance in the present context. e) Estimate possible developments in the banking sector in the upcoming days.
Financial Environment (B.Com. 2.7)	a) Understand the fundamentals of Indian Economy and its significance. b) Evaluate the impact of monetary policy on the stakeholders of the Economy. c) Assess the impact of fiscal policy on the stakeholders of the Economy. d) Examine the status of inflation, unemployment and labour market in India e) Infer the financial sector reforms in India.
Corporate Accounting (B.Com. 3.1)	a) Understand the treatment of underwriting of shares. b) Comprehend the computation of profit prior to incorporation. c) Know the valuation of intangible assets. d) Know the valuation of shares. e) Prepare the financial statements of companies as per companies act, 2013.
Business Statistics (B.Com. 3.2)	a) Familiarizes statistical data and descriptive statistics for business decision-making. b) Comprehend the measures of variation and measures of skewness. c) Demonstrate the use of probability and probability distributions in business. d) Validate the application of correlation and regression in business decisions. e) Show the use of index numbers in business.

Cost Accounting (B.Com. 3.3)	a) Understand concepts of cost accounting & Methods of Costing. b) Outline the Procedure and documentations involved in procurement of materials & compute the valuation of Inventory. c) Make use of payroll procedures & compute idle and over time. d) Discuss the methods of allocation, apportionment & absorption of overheads. e) Prepare cost sheet & discuss cost allocation under ABC
Entrepreneurship Skills (B.Com. 3.5 OEC)	a) Discover their strengths and weaknesses in developing the entrepreneurial mind-set. b) Identify the different Government Institutions/Schemes available for promoting Entrepreneurs. c) Understand the various aspects to set-up an Enterprises. d) Familiarise Mechanism of Monitoring and maintaining an Enterprises. e) Know the various features for successful/unsuccessful entrepreneurs.
Advanced Corporate Accounting (B.Com. 4.1)	a) Know the procedure of redemption of preference shares. b) Comprehend the different methods of Mergers and Acquisition of Companies c) Understand the process of internal reconstruction. d) Prepare the liquidators final statement of accounts. e) Understand the recent developments in accounting and accounting standards.
Costing Methods and Techniques (B.Com. 4.2)	a) The method of costing applicable in different industries. b) Determination of cost by applying different methods of costing. c) Prepare flexible and cash budget with imaginary figures d) Analyse the processes involved in standard costing. e) Familiarize with the Activity Based Costing and its applications
Business Regulatory Framework (B.Com. 4.3)	a) Recognize the laws relating to Contracts and its application in business activities. b) Acquire knowledge on bailment and indemnification of goods in a contractual relationship and role of agents. c) Comprehend the rules for Sale of Goods and rights and duties of a buyer and a seller. d) Distinguish the partnership laws, its applicability and relevance. e) Rephrase the cyber law in the present context.
Corporate Governance (B.Com. 4.6 OEC)	a) Identify the importance of corporate governance. b) Know the rights, duties and responsibilities of Directors. c) Analyse the legal & regulatory framework of corporate governance. d) Outline the importance and role of board committee. e) Understand the major expert committees' Reports on corporate governance.
Financial Management (COM. 5.1)	a) Understand the role of financial managers effectively in an organization. b) Apply the compounding & discounting techniques for time value of money. c) Take investment decision with appropriate capital budgeting techniques for investment proposals. d) Understand the factors influencing the capital structure of an organization. e) Estimate the working capital requirement for the smooth running of the business.

Income Tax Law and Practice – I (COM 5.2)	a) Comprehend the procedure for computation of Total Income and tax liability of an individual. b) Understand the provisions for determining the residential status of an Individual. c) Comprehend the meaning of Salary, Perquisites, Profit in lieu of salary, allowances and various retirement benefits. d) Compute the income house property for different categories of house property. e) Comprehend TDS & advances tax Ruling and identify the various deductions under section 80.
Principles and Practice of Auditing (COM 5.3)	a) Understand the conceptual framework of auditing. b) Examine the risk assessment and internal control in auditing c) Comprehend the relevance of IT in audit and audit sampling for testing. d) Examine the company audit and the procedure involved in the audit of different entities. e) Gain knowledge on different aspect of audit reporting and conceptual framework applicable on professional accountants.
Indian Accounting Standards-1 (COM A1)	a) Understand the need and benefits of accounting standards. b) Prepare the financial statements as Indian Accounting standards. c) Comprehend the requirements of Indian Accounting Standards for recognition, measurement and disclosures of certain items appear in financial statements d) Understand the Accounting Standards for Items that do not Appear in Financial Statements
Retail Management (COM M1)	a) Understand the contemporary of retail management, issues, strategies and trends in Retailing. b) Utilize the theories and strategies of retail planning. c) Perceive the role and responsibilities of store manager and examine the visual merchandising and its techniques in the present context. d) Prioritize the factors to be considered while fixing the price in retailing. e) Comprehend the emerging trends in Retail Industry.
GST-Law & Practice (COM 5.6)	a) Comprehend the concepts of Goods and Services tax. b) Understand the fundamentals of GST. c) Analyse the GST Procedures in the Business. d) Know the GST Assessment and its computation.
Advanced Financial Management (COM 6.1)	a) Understand and determine the overall cost of capital. b) Comprehend the different advanced capital budgeting techniques. c) Understand the importance of dividend decisions. d) Evaluate mergers and acquisition. e) Enable the ethical and governance issues in financial management.
Income Tax Law & Practice – II (COM 6.2)	a) Understand the procedure for computation of income from business and other Profession. b) the provisions for determining the capital gains. c) Compute the income from other sources. d) Demonstrate the computation of total income of an Individual. e) Comprehend the assessment procedure and to know the power of income tax authorities.

Management Accounting (COM 6.3)	a) Demonstrate the significance of management accounting in decision making. b) Analyse and interpret the corporate financial statements by using various techniques. c) Compare the financial performance of corporates through ratio analysis. d) Understand the latest provisions in preparing cash flow statement. e) Comprehend the significance of management audit and examine the corporate reports of Management Review and Governance.
Indian Accounting Standards-2 (COM A2)	a) Understand the preparation of consolidated financial statements as per Ind AS b) Learn the disclosures in the financial statements c) Understand the latest provisions of measurement-based accounting policies. d) Comprehend the Accounting and Reporting of Financial Instruments e) Analyse the Revenue based accounting standard.
Customer Relationship Management (COM M2)	a) To be aware of the nuances of customer relationship. b) To analyze the CRM link with the other aspects of marketing. c) To impart the basic knowledge of the Role of CRM in increasing the sales of the company. d) To make the students aware of the different CRM models in service industry. e) To make the students aware and analyze the different issues in CRM
Assessment of Persons other than Individuals and Filing of ITRs (COM 6.6)	a) Understand the calculation of Depreciation and allowance b) Comprehend the assessment of partnership Firms and determine the tax liability. c) Comprehend the assessment of corporate entities and determine the tax liability. d) Equip with understanding of intensive knowledge on analysis of all forms of ITR Forms along with the Overview ITR Forms and e-filing.

SHREE GOKARNANATHESHWARA COLLEGE

DEPARTMENT OF ECONOMICS

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

1. Economics students in general will be able to pinpoint and understand the past, present economic conditions of the country. They are equipped with the techniques to find solution of the problems like mobilization of manpower and materials available in the country.
2. B.A Economics, Under Graduate Course (UGC) contains the fields like statistics, mathematics and economic Development, it helps them to compute and analyse the real situation of the economy including the size and changes of population, income pattern, nature of an extend of employment, rate of development with pattern of investments and savings, policies in relation to other countries, and social welfare and security measures adopted in the country.
3. Basically, economic graduates are familiar with the knowledge and application of microeconomics and macroeconomics for the formulation of policies and planning.
4. Students are taught the techniques to collect and disseminate information like primary and secondary data, preparation of questionnaire. Students are deployed to do survey.
5. Students are alert with the importance of entrepreneurial skills for their self-employment.

ಶ್ರೀ ಗೋಕರ್ಣನಾಥೇಶ್ವರ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು ಗಾಂಧಿನಗರ ಮಂಗಳೂರು-03
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ ಮತ್ತು ಬಿ.ಕಾಂ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

1. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಜ್ಞಾನದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶ.
2. ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ವಿದ್ಯಾಮಾನಗಳಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಜಾಗತೀಕವಾಗಿ ಸಶಕ್ತಗೊಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಸಮೀಕರಣಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ಯುವ ತಲೆಮಾರುಗಳು ನಾಡು-ನುಡಿ, ನೆಲ, ಭೂಮಿ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪಠ್ಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಲಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
5. ನಮ್ಮ ಸಮೃದ್ಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿ ನಾಗರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಧಾತುಗಳನ್ನು ತುಂಬುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ಕಲೆ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ, ನಿರ್ವಹಣೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಠ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶ.

ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ ಮತ್ತು ಬಿ.ಕಾಂ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಫಲಿತಗಳು

1. ಜ್ಞಾನದ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿತು ಭಾಷಾಭಿಮಾನದ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
2. ಕನ್ನಡವನ್ನು ವಿಶ್ವದ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲು ಪೂರಕವಾದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
3. ಕನ್ನಡದ ಯುವ ಮನಸ್ಸುಗಳು ನಾಡು-ನುಡಿ, ಜಲದ ಕುರಿತು ಗೌರವ, ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕೌಶಲಗಳ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಬರಹಗಾರರಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವರು.
5. ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಲಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯ ಮೂಲಕ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
6. ಕಲೆಯ ಆಸ್ವಾದನೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವರು.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಕಾಂ) ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

1. ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಥಳೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಜಾಗತಿಕ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
2. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತಃಕರಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಅರಿವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದಾರಿಯೂ ಆಗಬೇಕು. ಹಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವಾಗುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯ'ವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.

4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಅನುವಾದ, ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಅಲಕ್ಷಿತ ಸಮುದಾಯ, ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ವರ್ಗಗಳು) ಸೇರಿದಂತೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.
5. ವೃತ್ತಿಪರ, ತಾಂತ್ರಿಕ ತರಭೇತಿ, ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಪದವಿ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆ, ಬರಹ ಕೌಶಲ್ಯ, ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸಮಕಾಲೀನಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
7. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಪರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಉದ್ದೇಶ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಕಾಂ) ಪದವಿ ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಗಳು.

1. ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಸಂವೇಧನೆಗಳ ಅರಿವು, ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವರು.
5. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಭಾಷಾನೈಪುಣ್ಯ ಬರಹಕೌಶಲ, ಅನುವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
6. ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಲೋಕಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಮಂಗಳ ಪಠ್ಯಮಾಲಿಕೆ 154
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-(NEP)-2020ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ ಕನ್ನಡ
ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕಲಾಮಂಗಳ-1 BASKALN101

(ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ-ಪ್ರಕೃತಿ-ಬಾಲ್ಯ-ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ.ಸೋಮಣ್ಣ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ.ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ
ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್.ಅರುಣಕುಮಾರ್, ಶ್ರೀ ಹರೀಶ್ ಟಿ.ಜಿ, ಎಂ.ಡಿ.ಮಂಚಿ

ಘಟಕ I- ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ			ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ13/14
1.	ಸರಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ	13/14
2	ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹಾಡು	ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ	13/14
3	ಪಂಜೆ ಮಂಗಳೇಶ ರಾವ್	ಎಂ ರಾಮಚಂದ್ರ	13/14
ಘಟಕ II-ಪ್ರಕೃತಿ			
1.	ಹುಲಿಕಲ್ಪನೆತ್ತಿಯಾಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯ	ಕುವೆಂಪು	13/14
2.	ಧ್ಯಾನಸ್ಥ	ಸುಬ್ಬಾಯ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ	13/14
3.	ನಿಸರ್ಗ	ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ	13/14
4.	ಬೆಳಗು	ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ	13/14
ಘಟಕ III- ಬಾಲ್ಯ			
1.	ಹೆಜ್ಜೆಹಾದಿ	ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್	13/14
2.	ನೆನಪಿದೆಯೇ ನಿನಗೆ	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	13/14
3.	ಊರುಕೇರಿ	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	13/14
ಘಟಕ IV-ಸಂಕೀರ್ಣ			
1.	ಆಟದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಹುಲಿ-ದನ	ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರ್	13/14
2.	ಭಾವುಕತೆ ಕನಸಾಗದಿರಲಿ	ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವರ ಮನೆ	13/14
3.	ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಹಾಡು	ಗಂಗಾಧರ ಬೆಳ್ಳಾರೆ	13/14
4.	ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ ತಯಾರಿ	ಚಿತ್ರಲೇಖನ- ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗಳ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ	13/14

ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಗಳು:-

ಕನ್ನಡ ನಾಡು -ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು, ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಿಂತನೆಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುವುದು ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಯುವ ಜನಾಂಗದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ ಕಲಾ

ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ತಿಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡು-ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತಿ

ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮೂಲದೇವತೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಆರಾಧನಾ ನೆಲೆ ಅಥವಾ ಮಾತೃನೆಲೆ, ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಭೋಗವಾದಿ ನೆಲೆ ಹಾಗೂ ಸೌಂದರ್ಯದ ನೆಲೆ. ಸಕಲ ಜೀವಜಾತಗಳನ್ನು ಪೊರೆಯುವ, ಬದುಕುವ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಮೂಲ ಪಾಠವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಕಲಿಸುವುದು.

ಬಾಲ್ಯ

ಬಾಲ್ಯದ ಮುಗ್ಧತೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಕರಾರುಗಳಿಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿ, ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಉತ್ಕಟವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಮನಸ್ಸಿತಿ, ಕ್ಷಮಾಗುಣ, ಕುತೂಹಲ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕಾಲ. ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಶಿಕ್ಷಣ ವಂಚಿತರಾದ ಇನ್ನಿತರ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನೂ, ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಹಲವು ಘಟನೆಗಳು ಇಡಿ ಬದುಕಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ, ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹದಿಹರೆಯಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿರುವ ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರದೇ ಹೊಸಲೋಕವನ್ನು ಸೃಜಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

ಸಂಕೀರ್ಣ

ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ ತಯಾರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಆಟದ ವಸ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.

ಮಂಗಳ ಪಠ್ಯಮಾಲಿಕೆ 131

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-(NEP)-2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪ್ರಥಮ ಕಲಾ ಕನ್ನಡ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕಲಾಮಂಗಳ-2 BAMKALN302

(ಜಾಗತೀಕರಣ- ಕನಸು- ಪ್ರೀತಿ-ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರೊ.ಸೋಮಣ್ಣ,ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ

ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್.ಅರುಣಕುಮಾರ,ಶ್ರೀ ಹರೀಶ್ ಟಿ.ಜಿ,ಶ್ರೀ.ಎಂ.ಡಿ.ಮಂಚಿ

ಘಟಕ I- ಜಾಗತೀಕರಣ			ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ13/14
1.	ಪ್ರತಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಪ್ರಸನ್ನ	13/14
2	ಕಂಪುಗಿಣಿ	ವಸುಧೇಂದ್ರ	13/14
3	ಕತೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ	ಯಸವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ	13/14
ಘಟಕ II-ಕನಸು			
1.	ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು	ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	13/14

2.	ಅಮೃತಬಳ್ಳಿ ಕಷಾಯ	ಜಯಂತ್ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ	13/14
3.	ಸಂತೆಯಲಿ ನಿಂತ ಸಂತನ ಅಳಲು	ಆನಂದ ಖುಗ್ವೇದಿ	13/14
ಘಟಕ III- ಪ್ರೀತಿ			
1.	ಪುಂಡರೀಕ-ಮಹಾಶ್ವೇತೆ	ಒಂದನೇಯ ನಾಗವರ್ಮ	13/14
2.	ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ	ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್	13/14
3.	ತೊಟ್ಟಿಲಹಾಡು	ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	13/14
ಘಟಕ IV-ಸಂಕೀರ್ಣ			
1.	ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಎರಡು ಸಂದರ್ಶನಗಳು	ಹೊಸವಿಚಾರಗಳು ಕೃತಿಯಿಂದ	13/14
2.	ಪರೈ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ	ಎನ್.ಟಿ.ಭಟ್ಟ	13/14

ಮಂಗಳ ಪಠ್ಯಮಾಲಿಕೆ 154
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-(NEP)-2020ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ ಕನ್ನಡ
ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕಲಾಮಂಗಳ-3 BASKALN 302

(ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ-ಕೃಷಿ-ಕ್ರೀಡೆ-ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರೊ.ಸೋಮಣ್ಣ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ
ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಎನ್, ಡಾ.ವಿದ್ಯಾಲತಾ, ಡಾ.ಅಶ್ವಿನಿ ನಾಯಕ್

ಘಟಕ I- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ			ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 13/14
1.	ರಕ್ತ ತರ್ಪಣ	ಕುವೆಂಪು	13/14
2.	ಕಿತ್ತೂರ ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಲಾವಣಿಗಳು	ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ	13/14
3.	ಆಗಸ್ಟ್ ವೀರ	ಹುಸೇನ್ ಸಾಬ್ ಕೆ.ಕಾಪು	13/14
ಘಟಕ II-ಕೃಷಿ			
1.	ಅವ್ವ	ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್	13/14
2.	ಹರಗೋಣ ಬಾ ಹೊಲ	ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	13/14
3.	ಅಡಕೆಯ ಮಾನ	ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ	13/14
4.	ಬೇಸಾಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕುಳಿಯಲು	ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ	13/14
ಘಟಕ III- ಕ್ರೀಡೆ			
1.	ದ್ಯೂತ ಪ್ರಸಂಗ	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	13/14
2.	ಕಂಬಲ	ಕೋಟ ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ	13/14
3.	ಕ್ರೀಡಾಮಟುಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಚಿನ್ನದ ಹುಡುಗಿ: ಹಿಮಾದಾಸ್	ಸಂ.ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಎನ್	13/14
ಘಟಕ IV-ಸಂಕೀರ್ಣ			
1.	ಪುಲಪೇಡಿ	ಗಂಗಾ ಪಾದೇಕಲ್	13/14
2.	ಇಡ್ಲಿಯ ಇತಿಹಾಸ	ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ	13/14
3.	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಉದ್ಯೋಗ ನೀಡುವ ಭಾಷೆ	ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ	13/14

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಆಸಕ್ತಿ ತಾಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ರಚಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಕೃಷಿ, ಕ್ರೀಡೆ, ಸಂಕೀರ್ಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಂಗಳ ಪಠ್ಯಮಾಲಿಕೆ 111
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-(NEP)-2020ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕಲಾಮಂಗಳ-4 BASKALN 401

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರೊ.ಸೋಮಣ್ಣ,ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ
ಸಂಪಾದಕರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಜಾತ ಎಂ.ಕೆ,ಡಾ ಅನುರಾಧ ಕುರುಂಜಿ, ಸಂದೀಪ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ಕಾವ್ಯಭಾಗ			ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ13/14
1.	ಪತಿಗಳನ್ನನು ಮಾರಿ ಧರ್ಮಸ್ಥಿತಿಯ ಕೊಂಡರು	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	13/14
2.	ಜಾತಿವಿಜಾತಿಯೆನಬೇಡ	ಸರ್ವಜ್ಞ	13/14
3.	ಮಕ್ಕಳ ಮಾರ್ಯಾರ ಮಳಿರಾಜಾ	ಜನಪದ	13/14
4.	ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ	ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್	13/14
5.	ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	13/14
6.	ಮೊಂಬತ್ತಿ ಉರಿಸಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ	ವಾಸಂತಿ ಅಂಬಲಪಾಡಿ	13/14
7.	ನನ್ನೊಳಗೆ ನಾನಿಳಿಯಬೇಕು	ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಸಾದ ಪೆರ್ಲ	13/14
ಗದ್ಯಭಾಗ			
1.	ಹೊಸ ಅಂಡಯ್ಯ: ಪಂಡಿತ ಪರಂಪರೆಯ ಕೊಳಂಬೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಗೌಡರು	ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ	13/14
2.	ನಾವು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿ	ಎಚ್.ಆರ್ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	13/14
3.	ಗೊಣಗುವ ಚಟ	ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರು	13/14
4.	ಜೀವದಲಿ ಜಾತ್ರೆ ಮುಗಿದಂತೆ	ಬಿ.ಜನಾರ್ದನ ಭಟ್	13/14
ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ			
1.	ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಆತ್ಮಕಥೆ-ನನ್ನ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)	ಅನು-ಗೂರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	13/14

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-(NEP)-2020ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ ಕನ್ನಡ
ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಗಳ-1 BCMKALN101

(ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ-ಪ್ರಕೃತಿ-ಬಾಲ್ಯ-ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರೊ.ಸೋಮಣ್ಣ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ
ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರೊ.ಸೋಮಣ್ಣ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ.ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ ಸಂಪಾದಕರು:
ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಗೌಡ, ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಿಯ, ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ ಆಳ್ವ

ಘಟಕ I- ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ			ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 13/14
1.	ನಾಡುನುಡಿ	ಶ್ರೀ ವಿಜಯ	13/14
2.	ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ ನೋಟ	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ	13/14
3.	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಸಂಗ್ರಹ	13/14
4.	ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು		13/14
ಘಟಕ II-ಸಂಸ್ಕೃತಿ			
1.	ಮುತ್ತೈದಿ ಸಾವು	ಜಿ.ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ	13/14
2.	ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ದೇವುಡು	13/14
3.	ಬಿಳಿಗಿರಿ ರಂಗ	ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	13/14
ಘಟಕ III- ಜಾಗತೀಕಣ			
1.	ದಿಕ್ಕು	ಪ್ರತಿಭಾನಂದ ಕುಮಾರ್	13/14
2.	ನನ್ನ ಅವತಾರ	ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ	13/14
3.	ಹಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಅವಳು	ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕಟರಾಜ್	13/14
ಘಟಕ IV-ಸಂಕೀರ್ಣ			
1.	ಬೆನ್ನು ಬಿಡದ ಬೇತಾಳ-ಪೋಂಜಿ ಭೂತ	ಜಯದೇವ ಪ್ರಸಾದ್ ಮೊಳೆಯಾರ	13/14
2.	ನಾವೇಕೆ ಅಸ್ಸಾಮಿಗಳಾಗಕೂಡದು?	ನಾರಾಯಣ ಶೇವಿರೆ	13/14
3.	ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಎಸ್.ಹೆಗ್ಡೆ ಸಾಧನೆ	ಶ್ರೀ ಮುದ್ರಾಡಿ	13/14

ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಗಳು:-

ಕನ್ನಡ ನಾಡು -ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ತಿಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡು-ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸಕಲ ಜೀವ ಜಾತರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ, ಒಳಗೊಳ್ಳುವ, ಅವರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದನ್ನು, ಭಿನ್ನವಿದ್ದೂ ಬೆರೆಯುವುದನ್ನು ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೀರಲು

ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸುವುದನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮಾದುರ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶ.

ಜಾಗತೀಕರಣ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆಹಾರ,ವಸ್ತ್ರ,ಕ್ರೀಡೆ,ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು ದೈನಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಡ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತವು ಸೇರಿದಂತೆ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ ಮೂಲ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುವುದು.

ಸಂಕೀರ್ಣ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂಶಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗುವ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮನೋಭಾವ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಮಾವೀಯತೆಯ ಚಿತ್ರಣಗಳು.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತವಾಗುವ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂಗಳ ಪಠ್ಯಮಾಲಿಕೆ 155
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-(NEP)-2020ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ ಕನ್ನಡ
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಗಳ- 1 BCMKALN302

(ಸೌಂದರ್ಯ - ಭಕ್ತಿ- ದೇಸಿಯತೆ- ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರೊ.ಸೋಮಣ್ಣ,ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ
ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ.ಎಂ,ಶ್ರೀಮತಿ ವನಿತಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಾರ್ಕಳ, ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತ

ಘಟಕ I- ಸೌಂದರ್ಯ			ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ13/14
1.	ಬನವಾಸಿ ದೇಶದೊಳ್	ಪಂಪ	13/14
2.	ಜಡೆ	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	13/14
3.	ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವಾರ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ	13/14
ಘಟಕ II-ಭಕ್ತಿ			
1.	ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನವರ ವಚನಗಳು	ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ	13/14
2.	ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಗೇಣು ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ	ಕನಕದಾಸ	13/14
3.	ಅಮರನಾಥ ದರ್ಶನ	ಶಿರಂಕಲ್ಲು ಈಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	13/14
ಘಟಕ III- ದೇಶಿಯತೆ			
1.	ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	13/14
2.	ಧರ್ಮ ವಿಜಯ (ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ)	ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ ಬಾಳಿಲ	13/14
3.	ಒಂದು ಖಾಲಿ ಜಾಗ	ಸ್ಥಿತಾ ಅಮೃತರಾಜ್	13/14
ಘಟಕ IV-ಸಂಕೀರ್ಣ			
1.	ಆದೇಶ ಅಥವಾ ನಡವಳಿಗಳು	ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು	13/14
2.	ಅನ್ನದಾತ (ಕಥೆ)	ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	13/14
3.	ಬೃಹದುದ್ಧಿಮೆಗಳು ಜಾಗತೀಕರಣ	ಪ್ರೊ.ರಾಜಶೇಖರ ಭೂಸನೂರಮರ	13/14

ಮಂಗಳ ಪಠ್ಯಮಾಲಿಕೆ 155
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-(NEP)-2020ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ ಕನ್ನಡ
ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಗಳ-3 BCMKALN302

(ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ-ಮಾರುಕಟ್ಟೆ-ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ- ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರೊ.ಸೋಮಣ್ಣ,ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ
ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ.ಎಂ, ಶ್ರೀಮತಿ ವನಿತಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಾರ್ಕಳ, ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತ

ಘಟಕ I- ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ			ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ13/14
1.	ಉತ್ತರ ಕುಮಾರನ ಪೌರುಷ	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	13/14
2.	ಹಾಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಯ	ಎ.ಆರ್.ಮಣಿಕಾಂತ್	13/14
3.	ಕೈಗುಣ ಬಾಯಿಗುಣ	ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ	13/14
4.	ಪದ್ಧತಿಗೆ ಎದುರು ನಿಂತಾಗ	ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗ	13/14
ಘಟಕ II-ಮಾರುಕಟ್ಟೆ			
1.	ಮಳೆ ಆದರೂ ಬರ	ಪಿ.ಸಾಯಿನಾಥ್	13/14
2.	ಪತ್ನಿ-ಪುತ್ರ ವಿಕ್ರಯ	ರಾಘವಾಂಕ	13/14
3.	ನಮ್ಮ ಕಾಣೈ	ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್	13/14
ಘಟಕ III- ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ			
1.	ಚಂಡಶಾಸನ	ಬೆಳಗೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ	13/14
2.	ಪುರಂದರದಾಸರು	ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್	13/14
3.	ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕೆಲಸದವಳು	ಆರ್.ಕೆ.ನಾರಾಯಣ್	13/14
ಘಟಕ IV-ಸಂಕೀರ್ಣ			
1.	ನಾಲಗೆ ಮ್ಯಾಲೆ ನಿಂತು ಕಾಳಗ ಮಾಡಕ್ಕಯ್ಯ	ಪಿ.ಕೆ ರಾಜಶೇಖರ್	13/14
2.	ಡಾ. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಎಂಬ 'ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ'	ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	13/14
3.	ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಹಿಂದೆ-ಮುಂದೆ	ಡಾ.ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ	13/14

ಮಂಗಳ ಪಠ್ಯಮಾಲಿಕೆ 155
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-(NEP)-2020ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ ಕನ್ನಡ
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಗಳ- 1 BCMKALN302

(ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ-ಮಾರುಕಟ್ಟೆ-ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ- ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರೊ.ಸೋಮಣ್ಣ,ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ
ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ.ಎಂ,ಶ್ರೀಮತಿ ವನಿತಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಾರ್ಕಳ, ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತ

ಘಟಕ I- ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ			ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ13/14
1.	ಉತ್ತರ ಕುಮಾರನ ಪೌರುಷ	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	13/14
2.	ಹಾಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಯ	ಎ.ಆರ್.ಮಣಿಕಾಂತ್	13/14
3.	ಕೈಗುಣ ಬಾಯಿಗುಣ	ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ	13/14
4.	ಪದ್ಧತಿಗೆ ಎದುರು ನಿಂತಾಗ	ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗಿ	13/14
ಘಟಕ II-ಮಾರುಕಟ್ಟೆ			
1.	ಮಳೆ ಆದರೂ ಬರ	ಪಿ.ಸಾಯಿನಾಥ್	13/14
2.	ಪತ್ನಿ-ಪುತ್ರ ವಿಕೃಯ	ರಾಘವಾಂಕ	13/14
3.	ನಮ್ಮ ಕಾಣೈ	ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್	13/14
ಘಟಕ III- ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ			
1.	ಚಂಡಶಾಸನ	ಬೆಳಗೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ	13/14
2.	ಪುರಂದರದಾಸರು	ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್	13/14
3.	ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕೆಲಸದವಳು	ಆರ್.ಕೆ.ನಾರಾಯಣ್	13/14
ಘಟಕ IV-ಸಂಕೀರ್ಣ			
1.	ನಾಲಗೆ ಮ್ಯಾಲೆ ನಿಂತು ಕಾಳಗ ಮಾಡಕ್ಕಯ್ಯ	ಪಿ.ಕೆ ರಾಜಶೇಖರ್	13/14
2.	ಡಾ. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಎಂಬ 'ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ'	ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	13/14
3.	ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಹಿಂದೆ-ಮುಂದೆ	ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ	13/14

ಮಂಗಳ ಪಠ್ಯಮಾಲಿಕೆ 111

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-(NEP)-2020ರ ಅನ್ವಯ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ ಕನ್ನಡ

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯಮಂಗಳ-4 BCMKALN401

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರೊ.ಸೋಮಣ್ಣ,ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ

ಸಂಪಾದಕರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಜಾತ ಎಂ.ಕೆ,ಡಾ ಅನುರಾಧ ಕುರುಂಜಿ, ಸಂದೀಪ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ಕಾವ್ಯಭಾಗ			ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ13/14
1.	ಶ್ರೀಮುಡಿಗ ಕೈಯಿಕ್ಕಿದನು	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	13/14
2.	ವಚನಗಳು	ಸತ್ಯಕ್ಕ	13/14
3.	ಬಂದಿದೆ ದೂರು ಬಂದೆ ಪಾಂಡವರಿಗೆ	ಕನಕದಾಸ	13/14
4.	ತವರಿನ ಸಿರಿ	ಜನಪದಗೀತೆ	13/14
5.	ಇವನ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬ	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	13/14
6.	ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ	ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ	13/14
7.	ಅಮ್ಮನ ಗುಡ್ಡ	ಚ.ಸರ್ವಮಂಗಳ	13/14
ಗದ್ಯಭಾಗ			
1.	ಕತ್ತಲ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ದೊಂದಿ ಹಿಡಿದು	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	13/14
2.	ಶೋಕ ದಿನವಾದ ಶೋಕದಿನ	ರೋಹಿತ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	13/14
3.	ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಟಾಟಾ ಹೇಳಿದ ಪವಾಡ ಮಾಡಿದ ಅನಘ್ಯರತ್ನ	ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್	13/14
4.	ಬಯಸಿ ಬಯಸಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗುವ ದಿನ ಬರಲಿ	ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ	13/14
ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ			
1.	ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ	ಚ.ನ ಶಂಕರರಾವ್	13/14



श्री गोकर्णनाथेश्वर कॉलेज, गांधीनगर, मंगलुरु-03

हिन्दी विभाग

कार्यक्रम के परिणाम

1. छात्रों को जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में सक्षम बनाना।
2. छात्रों को नौकरी के लिए तैयार करना और उनकी रोजगार क्षमता को बढ़ाना।
3. छात्रों को लिंग, धर्म आदि के प्रति जागरूक एवं जिम्मेदार बनाना वर्ग समानता
4. उन्हें सामाजिक गतिविधियों में भाग लेने और उनमें मानवीय मूल्यों को आत्मसात करने के द्वारा आलोचनात्मक सोच को बढ़ाना।
5. परियोजनाओं, साक्षात्कारों, सर्वेक्षणों और क्षेत्र दौरों के माध्यम से छात्रों को विभिन्न स्तरों पर अनुसंधान में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करना।

कार्यक्रम विशिष्ट परिणाम

बी.ए / बी.कॉम हिंदी के पूरा होने पर, छात्र सक्षम होंगे:

1. हिन्दी की मूल अवधारणा एवं विषय एवं उसके उत्पत्ति को समझना।
2. विषय हिन्दी और उसकी शाखाओं का महत्व बनाना या न बनाना।
3. हिन्दी साहित्य के विभिन्न पहलुओं को समझने के साथ नई पद्धतियों को खोजने और नई दिशा देने की प्रक्रिया।
4. हिंदी साहित्य के विभिन्न पहलुओं को समझने की प्रक्रिया के साथ विधि और एक नई विधा और दिशा दे रहे हैं।
5. विभिन्न क्षेत्रों और सिद्धांत जैसे शब्दावली और उपाध्यक्ष में प्रयास करना उलटा।
6. साहित्य को सीमा क्षेत्र में अधिक समझने के लिए सीमित किया जा सकता है विषय।
7. हिंदी साहित्य के बारे में जानने के लिए इसकी जड़ें परिप्रेक्ष्य और तरीकों का कारण बनती हैं।
8. हिन्दी साहित्य की दार्शनिक पद्धतियों को विस्तार से समझना एवं समझना।
9. अतीत से वर्तमान तक हिंदी की अवधारणा का मूल्यांकन करना और समाज का निर्माण करना। साहित्य के माध्यम से और अधिक निकटता देने की प्रक्रिया।
10. हिंदी साहित्य की जड़ों, उसके परिप्रेक्ष्य और पद्धतियों के बारे में जानना।
11. विद्यार्थियों को साहित्य को केवल विषय तक सीमित न रखकर व्यापक क्षेत्रों में समझाना।
12. विद्यार्थियों को समसामयिक विश्व में हिन्दी के महत्व को समझाना।
13. विभिन्न कवियों और लेखकों द्वारा लिखी गई कविताओं और कहानियों की मदद से छात्रों को वास्तविक दुनिया की स्थिति से परिचित कराना।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

1. हिंदी की कविता और कहानी विधाओं को समझना।
2. कविता और कहानी विधाओं की रचनाओं का और रचनाकारों का परिचय कराना।
3. अनुवाद और पत्र लेखन की कला से अवगत कराना।
4. व्याकरण के माध्यम से छात्रों की भाषा को समृद्ध करना।
5. छात्रों को हिंदी कहानी के विवेचन विश्लेषण से अवगत कराना।
6. पत्र लेखन, भाषाज्ञान अनुवाद कला का ज्ञान देना। छात्रों की भाषा को समृद्ध करना।



I Semester B. Com Hindi Language Syllabus (BCMHDLN101)

प्रथम सेमेस्टर बी.कॉम पाठ्यक्रम

इकाई	विषय	अंक
I	हिन्दी गद्य साहित्य - गद्य मंगला : 1. बालकृष्ण भट्ट - बातचीत 2. रामचंद्र शुक्ल - भय 3. महादेवी वर्मा - गौरा 4. हजारी प्रसाद द्विवेदी - कुटज	20
II	हिन्दी गद्य साहित्य - गद्य मंगला : 1. जैनेंद्र कुमार - बाजार दर्शन 2. अज्ञेय - मौत की घाटी में 3. वासुदेव शरण अग्रवाल- मातृभूमि 4. नरेंद्र कोहली - त्रासदी एक कामना की	20
III	हिन्दी व्याकरण और रचना : 1. वर्ण विचार - वर्ण-वर्ण के भेद 2. शब्द विचार - शब्द - शब्द के भेद (रूपांतर के अनुसार) 3. संज्ञा - संज्ञा- संज्ञा के भेद 4. कारक - कारक- कारक भेद 5. लिंग -लिंग-लिंग के भेद 6. वचन - वचन- वचन के भेद	10
IV	हिन्दी पत्र व्यवहार : 1. पूछताछ पत्र, आदेश पत्र, शिकायती पत्र, आवेदन पत्र (नौकरी संबंधी), स्ववृत्त लेखन, प्रतिवेदन (रिपोर्ट लेखन) 2. पारिभाषिक शब्दावली	10
	कुल	60

Prescribed Books: निर्धारित पुस्तकें:

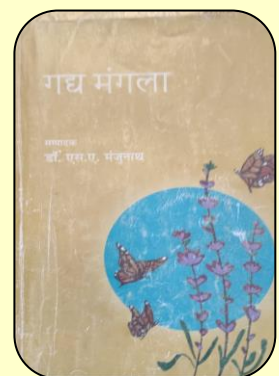
1. गद्य मंगला – संपादक - डॉ. एस.ए. मंजुनाथ
2. व्याकरण - नवीन हिन्दी व्याकरण और रचना - संपादक: डॉ. एस. ए. मंजुनाथ

Pedagogy: शिक्षा शास्त्र

1. कक्षाव्याख्यान
2. गद्य का पठन
3. गतिविधि आधारित शिक्षण
4. सामूहिक परिचर्चा

Expected Out-come: अपेक्षित परिणाम

1. हिन्दी भाषा में गद्य विधाओं का परिचय ।
2. गद्य के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
3. गद्य विधा के द्वारा जीवन की वास्तविकता और आदर्श की पहचान प्राप्त होगी
4. गद्य अध्ययन से हिन्दी भाषा कौशल के सृजन में विकास.
5. भाषा प्रयोग में शुद्धता के प्रति जागरूकता पैदा होगी।





II Semester B. Com Hindi Language Syllabus (BCMHDNLN201)

द्वितीय सेमेस्टर बी.कॉम पाठ्यक्रम

इकाई	विषय	अंक
I	मध्यकालीन हिन्दी काव्य काव्य मंगला : 1. कबीरदास - दोहे 2. तुलसीदास - दोहे 3. सूरदास - पद 4. मीराबाई - पद	20
II	आधुनिक हिन्दी काव्य काव्य मंगला : 5. मैथिली शरण गुप्त - मनुष्यता 6. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - जूही की कली 7. अनामिका - बेजगह 8. अरुण कमल - पुतली में संसार 9. राजेश जोशी - डायरी लिखना	20
III	हिन्दी व्याकरण और रचना : 1. सर्वनाम - सर्वनाम- सर्वनाम के भेद 2. विशेषण - विशेषण - विशेषण के भेद 3. क्रिया - क्रिया - क्रिया के भेद 4. अव्यय - अव्यय - अव्यय के भेद 5. काल - काल - काल के भेद 6. वाच्य - वाच्य - वाच्य के भेद	10
IV	हिन्दी व्यावहारिक व्याकरण: 1. शब्द शुद्धीकरण 2. वाक्य शुद्धीकरण 3. विलोम शब्द 4. पद परिचय 5. प्रशासनिक शब्दावली	10
	कुल	60

Prescribed Books: निर्धारित पुस्तकें:

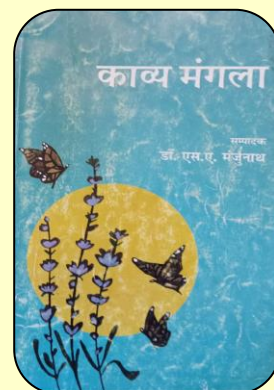
1. काव्य मंगला - सम्पादक: डॉ. एस.ए. मंजूनाथ
2. व्याकरण-नवीन हिन्दी व्याकरण और रचना- संपादक: डॉ. एस. ए. मंजूनाथ

Pedagogy: शिक्षा शास्त्र

1. कक्षाव्याख्यान
2. काव्य का पठन
3. गतिविधि आधारित शिक्षण
4. सामूहिक परिचर्चा

Expected Out-come: अपेक्षित परिणाम

1. हिन्दी भाषा की मध्यकालीन एवं आधुनिक हिन्दी कविता का परिचय।
2. काव्य पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
3. मध्यकालीन और आधुनिक हिन्दी काव्य के अंतर की पहचान प्राप्त होगी।
4. कविता के अध्ययन के द्वारा काव्य सृजन के लिए प्रेरणा मिलेगी।
5. आधुनिक हिन्दी काव्य के संबंध सोचने की क्षमता मिलेगी





III Semester B. Com Hindi Language Syllabus (BCMHDNLN301)

तृतीय सेमेस्टर बी.कॉम पाठ्यक्रम

इकाई	विषय	अंक
I	हिंदी कहानी साहित्य- 1. कफन - प्रेमचंद 2. परदा - यशपाल 3. वापसी - उषा प्रियंवदा 4. दुख भरी दुनिया - कमलेश्वर	20
II	हिंदी कहानी साहित्य- 5. चीफ़ की दावत - भीष्म सहानी 6. शोक - महीप सिंह 7. चेहरे - चित्रा मुद्गल 8. तिरिछ- उदय प्रकाश	20
III	मीडिया लेखन 1. मीडिया लेखन स्वरूप, विशेषता 2. समाचार लेखन 3. संपादक के गुण 4. संपादकीय लेखन	10
IV	हिन्दी का अनुप्रयोग- 1. कम्प्यूटर और हिन्दी 2. कम्प्यूटर का इतिहास 3. कम्प्यूटर का महत्व 4. कम्प्यूटर हिन्दी- पारिभाषिक शब्दावली	10
	कुल	60

Prescribed Books: निर्धारित पुस्तकें:

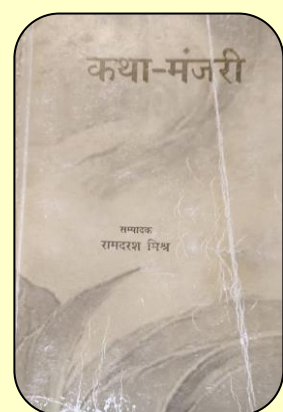
कथा मंजरी - रामदरश मिश्र - स्वर्ण जयंती प्रकाशन दिल्ली

Pedagogy: शिक्षा पद्धति:

1. कहानी का पठन,
2. सामूहिक चर्चा

Expected Out-come: अपेक्षित परिणाम:

1. कहानी के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न करना ।
2. गद्य के माध्यम से जीवन की वास्तविक और आदर्श की पहचान ।
3. गद्य के माध्यम से भाषा कौशल का निर्माण ।



IV Semester B. Com Hindi Language Syllabus (BCMHDNLN401)

चतुर्थ सेमेस्टर बी.कॉम पाठ्यक्रम

इकाई	विषय	अंक
I	नाटक होरी- विष्णु प्रभाकर	20
II	नाटक होरी- विष्णु प्रभाकर	20
III	कंप्यूटर और हिन्दी 1. कंप्यूटर का स्वरूप और महत्त्व 2. देवनागरी लिपि का स्वरूप 3. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	10
IV	कंप्यूटर में हिन्दी 1. कंप्यूटर में देवनागरी लेखन 2. हिन्दी के विकास में कंप्यूटर का योगदान 3. कंप्यूटर में हिन्दी अनुप्रयोग	10
	कुल	60

Prescribed Books: निर्धारित पुस्तकें:

होरी - विष्णु प्रभाकर - राजपाल एंड सन्स, दिल्ली

Pedagogy: शिक्षा शास्त्र:

1. कक्षा व्याख्यान
2. समूह चर्चा
3. कक्षाओं में पठन पाठन की पद्धति
4. नाटक मंचन

Expected Out-come: अपेक्षित परिणाम

1. संवाद लेखन और संवाद की महत्ता
2. वार्तालाप करने की क्षमता
3. आत्मविश्वास को जाग्रत करना
4. हिन्दी में रोजगार की संभावना



I Semester B.A Hindi Language Syllabus (BASHDLN101)

प्रथम सेमिस्टर बी.ए पाठ्यक्रम

इकाई	विषय	अंक
I	हिंदी कहानी साहित्य 1. सुभद्रा कुमारी चौहान - राही 2. प्रेमचंद - सुभागी 3. जैनेन्द्र - पाजेब 4. अज्ञेय - रोज़	20
II	हिंदी कहानी साहित्य 1. अमरकांत - दोपहर का भोजन 2. ज्ञानरंजन - पिता 3. सुशील टाकभौरे - सिलिया 4. मुक्ता - काठलूम अपने-अपने	20
III	हिन्दी व्याकरण 1. वर्ण विचार स्वर, व्यंजन, 2. शब्द शुद्धि, संधि और उसके भेद	10
IV	हिन्दी व्याकरण - शब्द विचार परिभाषा, शब्द के विविध प्रकार 1. उत्पत्ति के आधार पर तत्सम शब्द, तद्भव शब्द, देशज शब्द, विदेश शब्द, संकर शब्द 2. व्युत्पत्ति के आधार पर रूढ़ शब्द, यौगिक शब्द, योगरूढ़ शब्द 3. अर्थ के आधार पर सार्थक शब्द, निरर्थक शब्द 4. विकार के आधार पर - विकारी और अविकारी (सामान्य परिचय)	10
	कुल	60

Prescribed Books: निर्धारित पुस्तकें:

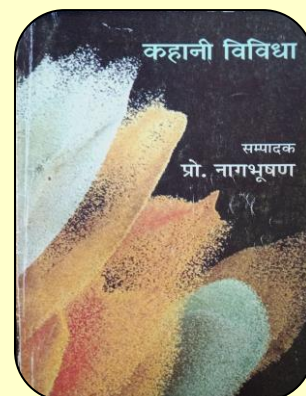
1. कहानी विविधा - संपादक: प्रो. नागभूषण एच.जी
2. व्याकरण - संक्षिप्त हिन्दी व्याकरण - कामता प्रसाद गुरु
3. समग्र हिन्दी व्याकरण - डॉ. बालमुकुंद सुखवाल ,

Pedagogy: शिक्षा पद्धति:

1. कक्षा व्याख्यान
2. कहानी का पठन
3. गतिविधि आधारित शिक्षण
4. सामूहिक चर्चा

Expected Out-come: अपेक्षित परिणाम:

1. कहानी के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न होगी
2. कहानी के माध्यम से जीवन की वास्तविक और आदर्श की पहचान
3. भाषा कौशल का निर्माण
4. भाषा शुद्धता के प्रति सजगता उत्पन्न होगी



II Semester B.A Hindi Language Syllabus (BASHDLN201)

द्वितीय सेमिस्टर बी.ए पाठ्यक्रम

इकाई	विषय	अंक
I	हिन्दी उपन्यास साहित्य भगवान दास मोरवाल का उपन्यास - शकुंतिका	20
II	हिन्दी उपन्यास साहित्य भगवान दास मोरवाल का उपन्यास - शकुंतिका	20
III	प्रयोजन मूलक हिन्दी कार्यालयी हिन्दी : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, आवश्यकता	10
IV	प्रयोजनमूलक हिन्दी की शब्दावली 1. पर्यटन के क्षेत्र में उपयुक्त हिन्दी शब्दावली 2. कृषि के क्षेत्र में उपयुक्त हिन्दी शब्दावली 3. व्यापार के क्षेत्र में उपयुक्त हिन्दी शब्दावली 4. बैंकिंग के क्षेत्र में उपयुक्त हिन्दी शब्दावली	10
	कुल	60

Prescribed Books: निर्धारित पुस्तकें:

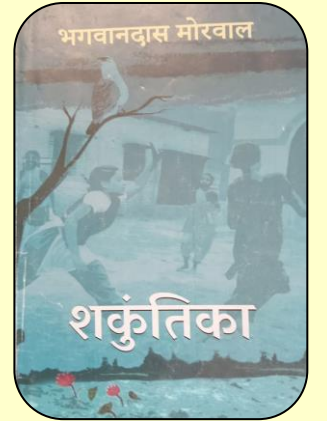
1. शकुंतिका (उपन्यास) लेखक: भगवानदास मोरवाल
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध रूप - डॉ. कल्पना प्रभु

Pedagogy: शिक्षा शास्त्र:

1. कक्षा व्याख्यान
2. उपन्यास का पठन
3. गतिविधि आधारित शिक्षण
4. सामूहिक चर्चा

Expected Out-come: अपेक्षित परिणाम:

1. उपन्यास के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न होगी
2. उपन्यास के माध्यम से जीवन की वास्तविक और आदर्श की पहचान
3. भाषा कौशल का निर्माण
4. भाषा शुद्धता के प्रति सजगता उत्पन्न होगी



III Semester B.A Hindi Language Syllabus (BASHDLN301)

तृतीय सेमिस्टर बी.ए पाठ्यक्रम

इकाई	विषय	अंक
I	हिन्दी निबंध साहित्य 1. सूर्योदय - भारतेन्दु 2. मजदूरी और प्रेम - सरदार पूर्ण सिंह 3. संत साहित्य की ऐतिहासिक भूमिका - रामविलास शर्मा 4. अध्यक्ष महोदय - शरद जोशी	20
II	हिंदी कहानी साहित्य 1. चाटुकारिता भी एक कला है - बरसाने वाला चतुर्वेदी 2. साइकिल - देवेन्द्रनाथ शर्मा 3. मेरी रूमाल खो गयी - विद्यानिवास मिश्र 4. साहित्य में प्रासंगिकता का प्रश्न - निर्मल वर्मा	20
III	हिन्दी व्याकरण 1. संज्ञा - परिभाषा और भेद 2. सर्वनाम- परिभाषा एवं भेद 3. विशेषण- परिभाषा और भेद 4. क्रिया - परिभाषा और भेद 5. संज्ञाओं के रूपांतर - लिंग, वचन, कारक	10
IV	व्यावहारिक हिन्दी 1. स्ववृत्त लेखन (नौकरी, विवाह) 2. शिकायती पत्र 3. अनुवाद - अंग्रेजी / कन्नड़ से हिन्दी	10
	कुल	60

Prescribed Books: निर्धारित पुस्तकें:

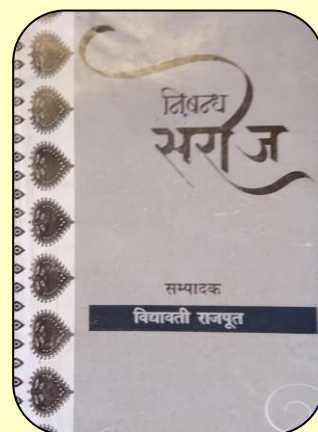
1. निबंध सरोज - विद्यापति राजपूत, वाणी प्रकाशन
2. सामान्य हिन्दी व्याकरण तथा रचना - श्रीकृष्ण पाण्डेय, लोकमंगल प्रकाशन

Pedagogy: शिक्षा पद्धति:

1. कक्षा व्याख्यान
2. निबंध का पठन
3. गतिविधि आधारित शिक्षण
4. सामूहिक चर्चा

Expected Out-come: अपेक्षित परिणाम:

1. गद्य के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न करना
2. भाषा कौशल का निर्माण
3. भाषा शुद्धता के प्रति सजगता उत्पन्न करना



IV Semester B.A Hindi Language Syllabus (BASHDLN401)

चतुर्थ सेमिस्टर बी.ए पाठ्यक्रम

इकाई	विषय	अंक
I	खंड काव्य एकलव्य – शोभनाथ पाठक	20
II	खंड काव्य एकलव्य – शोभनाथ पाठक	20
III	पत्र लेखन 1. पत्र लेखन का स्वरूप 2. पत्रों का महत्व 3. पत्र के अंग 4. पत्र के प्रकार- औपचारिक – प्रधानचार्या को पत्र , कार्यालयी, प्रार्थना पत्र, आवेदन पत्र अनौपचारिक – भाई – बहन को पत्र , मित्र को पत्र , पिता को पत्र	10
IV	आलेखन (प्रारूपण) 1. आलेखन का अर्थ , स्वरूप 2. आलेखन के तत्व 3. आलेखन की विशेषता 4. आलेखन के प्रकार	10
	कुल	60

Prescribed Books: निर्धारित पुस्तकें:

एकलव्य – शोभनाथ पाठक – राजपाल एण्ड सन्स दिल्ली

Pedagogy: शिक्षा पद्धति :

1. कक्षा व्याख्यान
2. काव्य का पठन
3. गतिविधि आधारित शिक्षण
4. पत्र लेखन अभ्यास

Expected Out-come: अपेक्षित परिणाम:

1. काव्य पाठन की कला सीखना
2. कार्यालयी व्यवहार निपुणता
3. सामाजिक मान्यताओं के प्रति जागरूकता

